

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-05-18

Registo

PT/AMVDG/CFFPULIDO/000133 - Fachada do Mosteiro de Alcobaça

<b>Nível de descrição</b>	D
<b>Código de referência</b>	PT/AMVDG/CFFPULIDO/000133
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Fachada do Mosteiro de Alcobaça
<b>Datas de produção</b>	1957-11-07 - 1957-11-07
<b>Dimensão e suporte</b>	11,5x8,5cm - Digital de fotografia original
<b>Entidade detentora</b>	Arquivo Municipal da Vidigueira
<b>Fonte imediata de aquisição ou transferência</b>	Empréstimo para digitalização - Carlos, João Manuel e João Pedro Pulido
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Fachada principal do Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça, também conhecido como Real Abadia de Santa Maria de Alcobaça. Fotografia tirada à parte superior central da fachada. Vemos, na parte inferior da fotografia, o topo do portal de estilo gótico, acima do qual está presente um friso ou arquitrave rendilhada. Acima deste, no segundo andar, destaca-se a enorme rosácea preenchida por um arrendado de pedra. À direita, vemos uma das quatro esculturas que simbolizam as quatro Virtudes Cardeais, neste caso concreto, a Justiça, sendo ainda visível, do lado esquerdo, parte de outra escultura, símbolo da Prudência. No terceiro e último andar encontramos as duas torres sineiras, coroadas por cúpulas. Entre elas consta a imagem da Virgem, que está colocada sobre a coroa real (segurada por dois anjos) e sobre o brasão com as armas de Portugal. Esta fachada, da autoria de Frei João Torreano, foi alterada entre 1702 e 1705 com elementos de estilo barroco. Da fachada antiga apenas restam o portal gótico e a rosácea, sendo difícil conhecer-se o aspecto original da fachada original, destruída em 1531. De acordo com o ideal cisterciense da simplicidade, a igreja não possuiria campanários. Embora não tenham ficado registadas na fotografia, são de mencionar e destacar as imponentes esculturas, de São Bento e São Bernardo, a ladear o portal. É uma das sete maravilhas de Portugal, estando classificada como Património da Humanidade pela UNESCO e como Monumento Nacional, desde 1910, pelo IPPAR. No verso encontramos carimbo onde se lê a seguinte informação: "Filmarte, 7.11.57".</p>
<b>Cota descritiva</b>	CFFPULIDO (000133)
<b>Idioma e escrita</b>	Português