

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-05-19

Registo

PT/CMVDG/PCICVDG/E-A/001-006/0004 - "Eu gostava de saber"

**Nível de descrição**

UI

**Código de referência**

PT/CMVDG/PCICVDG/E-A/001-006/0004

**Tipo de título**

Controlado

**Título**

"Eu gostava de saber"

**Entidade detentora**

Câmara Municipal de Vidigueira

**Âmbito e conteúdo**

A presente ficha que abaixo consta foi "construída" tendo por base os domínios ou campos de preenchimento previsto no programa MatrizPCI, tendo em vista a estruturação base para registo da informação respeitante a esta tipologia de Património e à consequente adaptação da base de dados Archevo para disponibilização online dos respectivos conteúdos.

—

## IDENTIFICAÇÃO

N.º de Inventário: PCICVDG-E-A-001-006-0004

Domínio: Tradições e expressões orais

Categoria: Manifestações literárias, orais e escritas

Descritores: Poesia Popular

Denominação: "Eu gostava de saber"

Outras Denominações: "A dimensão e beleza do Mundo"

Identificador: CMVDG (Câmara Municipal de Vidigueira)

Tipo: Poesia Popular

Especificações: Registo identificado e recolhido pela Câmara Municipal de Vidigueira, por Luísa Costa, em colaboração com António Menêzes Produções, que efectuou a recolha em vídeo.

Contexto Tipológico: Poesia popular, oral, registada em gravação vídeo proveniente da autora Catarina Machado.

—

## CONTEXTO DE PRODUÇÃO

Contexto Social

Entidade

Tipo: Indivíduo (Catarina Machado Guerreiro)

Entidade

Acesso: Público (acesso ao poema através do registo vídeo e desta base de dados).

Especificações: O presente poema está registado numa gravação vídeo, agora também aqui transcrito.

Contexto Territorial

Local: Vidigueira - Concelho de Vidigueira

Classificação Geográfica: Portugal - Beja - Vidigueira - Vidigueira

NUTs: Portugal - Continente - Alentejo - Baixo Alentejo

Contexto Temporal

Data: -

Periodicidade: De carácter episódico

Especificações: -

—

## CARACTERIZAÇÃO

Caracterização Síntese:

Neste poema a autora faz uma descrição sobre o desejo que tem de conhecer o mundo e o seu criador. Refere, várias vezes, que não gostava de partir sem conhecer Deus, o Ser que criou toas as coisas visíveis e invisíveis.

Caracterização Desenvolvida:

Poema "Eu gostava de saber"

Não gostava de partir

Deste mundo sem saber

Qual a sua dimensão

Para a poder descrever

Eu gostava de chegar  
Ao azul do firmamento  
É assim meu pensamento  
Que me faz imaginar

Um segredo desvendar  
Tão grande prazer sentir  
Se eu chegar a concluir  
Esta tão grande ambição  
Mas digo do coração  
Não gostava de partir

Gostava de visitar  
E medir o mundo inteiro  
Sendo Deus meu companheiro  
Para me poder explicar  
E também me ensinar  
Esta conta a resolver

Assim podia dizer  
Qual a sua vastidão  
Vou voltar à sua mão  
Deste mundo sem saber

Eu gostava de saber  
Os segredos que o mar tem  
Sua riqueza também  
E que não dá a conhecer

Só ele pode fazer  
Das rochas uma mansão  
As ondas a sua mão  
E de flores sabe tratar  
Eu não posso calcular  
Qual a sua dimensão

Eu gostava de falar  
Com este Mestre perfeito  
Encontro tudo bem feito  
E não há nada a emendar

São obras de admirar  
E assim se pode dizer  
Mas queria-o conhecer  
E descansar o meu sentido  
Meu desejo preferido  
Para o poder descrever.

—

#### CONTEXTO DE TRANSMISSÃO

Estado de Transmissão: Activo

Descrição: Poetisa popular ainda viva em 2019. A poesia está presente numa gravação vídeo (António Menezes Produções) e outros trabalhos da autora encontram-se na publicação "Antologia Poética" (editada pela Câmara Municipal de Vidigueira em 2005). Proc. PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-006

Data: 2006-12-14

Modo de Transmissão: Oral

Idioma: Português

Agente de Transmissão: Câmara Municipal de Vidigueira - António Menezes Produções - Museu Municipal e Arquivo Municipal

Especificações: PT\_CMVDG-PCICVDG-E-A-001-DVD1

—

#### ORIGEM/HISTORIAL

Catarina Machado Guerreiro é natural e residente em Vidigueira e começou a escrever desde tenra idade; frequentava ainda o ensino primário quando fez os seus primeiros poemas e começou a trabalhar no campo, onde fez de tudo um pouco, desde a monda à azeitona. Nas horas de almoço, ela era quem escrevia os versos das canções para os bailes de carnaval da sua juventude. Confessa que destruiu os versos que fez, hoje com muita mágoa pois achou que não tinham qualquer valor e afinal mais tarde, quando a Rádio Vidigueira abriu portas, voltou a escrever, e fez muitos mais, os quais facultou então ao Município de Vidigueira.

—

**CONTEXTO DE DOCUMENTAÇÃO**

Id. Processo: PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-006

Data: 2006-12-14

Entidade: Câmara Municipal de Vidigueira

Responsável: Luísa Costa e Fernanda Palma; Arquivo Municipal (revisão; edição e tratamento de áudios e vídeos; incorporação na base de dados Archeevo)

Função: Coordenação, recolha e tratamento

Observações: O poema encontra-se no processo PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-006, mais especificamente, em PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-DVD1 no qual está contemplado, respectivamente, o ficheiro PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-006-0004\_002.

-

**ACÇÕES DE SALVAGUARDA**

Riscos e ameaças: Desaparecimento de documentos escritos pela autora ou das recolhas efectuadas junto da mesma.

Acções de salvaguarda: Recolha de algumas poesias da poetisa em publicação (PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-001-IMP1) e recolhas vídeo. Processo PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-006.

-

**ACÇÕES DE DIVULGAÇÃO**

Denominação: -

Local: -

Data inicial: -

-

**BIBLIOGRAFIA**

-

-

**MULTIMÉDIA**

- Fotografia (PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-006-0004\_001)

- Vídeo do poema "Eu gostava de saber" (PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-006-0004\_002)

- Vídeo biográfico (PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-006-0004\_003)

-

**DOCUMENTAÇÃO ASSOCIADA**

- A poetisa popular tem alguns dos seus poemas publicados na Antologia Poética, editada pela Câmara Municipal de Vidigueira, no ano de 2005.

-

**OBSERVAÇÕES**

-