

Registo de descrição

Data relatório
2024-05-19

Registo PT/CMVDG/PCICVDG/E-A/001-002/0007 - "25 de Abril de 1974"

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/CMVDG/PCICVDG/E-A/001-002/0007
Tipo de título	Controlado
Título	"25 de Abril de 1974"
Entidade detentora	Câmara Municipal de Vidigueira
Âmbito e conteúdo	A presente ficha, que abaixo consta, foi "construída" tendo por base os domínios ou campos de preenchimento previsto no programa MatrizPCI, tendo em vista a estruturação base para registo da informação respeitante a esta tipologia de Património e à consequente adaptação da base de dados Archeevo para disponibilização online dos respectivos conteúdos. — IDENTIFICAÇÃO N.º de Inventário: PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002-0007 Domínio: Tradições e Expressões Oraís Categoria: Manifestações literárias, orais e escritas Descritores: Poesia Popular - Catarina Carapinha (autora) Denominação: "25 de Abril de 1974" Outras Denominações: - Identificador: CMVDG (Câmara Municipal de Vidigueira) Tipo: Poesia Popular Especificações: Registo identificado e recolhido pela Câmara Municipal de Vidigueira, por Luísa Costa em colaboração com António Menêzes Produções, que efectuou a recolha em vídeo não deste mas de outros poemas. Contexto Tipológico: Poesia popular, impressa, proveniente da autora Catarina Carapinha. — CONTEXTO DE PRODUÇÃO Contexto Social Entidade Tipo: Indivíduo (Catarina Carapinha) Entidade: Acesso: Condicionado (círculo de amigos, família ou declamação em festas ou outros eventos) Público (através do acesso ao livro "Antologia Poética") Especificações: O presente poema está impresso encontrando-se apenas na "Antologia Poética" (editado pela Câmara Municipal de Vidigueira em 2005) podendo ainda ser ouvido quando declamado pela autora. Contexto Territorial Local: Pedrógão do Alentejo - Concelho de Vidigueira Classificação Geográfica: Portugal - Beja - Vidigueira - Pedrógão do Alentejo NUTs: Portugal - Continente - Alentejo - Baixo Alentejo Contexto Temporal Data: Desconhecida, embora possa ter sido redigido entre Abril de 1974 e o ano da recolha, 2006. Periodicidade: De carácter episódico Especificações: - — CARACTERIZAÇÃO Caracterização Síntese: Neste poema a autora faz referência ao sofrimento vivido pelas pessoas antes do dia 25 de Abril de 1974 e a madrugada desse mesmo dia em que se gritou "Viva a liberdade" ouvindo-se os militares a cantar »Grândola Vila Morena«. Caracterização Desenvolvida: Poema "25 de Abril de 1974" O 25 de Abril Será sempre festejado Que deu fim a uma guerra E ficou na história gravado

Tanta mãe que eu vi chorar
Tantos suspiros e ais
Tanta noiva sem casar
E tanto filhinho sem pai

Na madrugada de Abril
Andava tudo assustado
E sem haver explicação
A gente ligava o rádio
Nem havia transmissão

E quando tornei a ligar
Eu até chorei com pena
Ouvi os militares
Cantando «Grândola Vila Morena»

Só os capitães de Abril
Descobriram o segredo
Foram até à Guiné
Dizendo eu não tenho medo

Chegaram ao Ultramar
Fizeram tremer o chão
A guerra tem de acabar
Peçam a Deus perdão

Disseram muitas vezes
Não vimos para fazer mal
Só queremos os portugueses
Na sua terra natal

Por isso que dizemos
Alegrou a mais de mil
Viva o nosso Portugal
Viva os capitães de Abril

—

CONTEXTO DE TRANSMISSÃO

Estado de Transmissão: Activo

Descrição: Poeta popular ainda viva em 2019.

A poesia consta de uma gravação vídeo sobre a autora, editado pela Câmara Municipal de Vidigueira no ano de 2006. Proc. PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-002

Data: 2006-12-14

Modo de Transmissão: Escrita

Idioma: Português

Agente de Transmissão: Câmara Municipal de Vidigueira - António Menezes Produções

Especificações: PT_CMVDG-PCICVDG-E-A-001-IMP1

—

ORIGEM/HISTORIAL

A Sr.ª D. Catarina da Conceição Carapinha, à data da gravação do vídeo (2006) tinha 77 anos de idade.

Tinha como profissão o trabalho rural, profissão que exercia com bastante desagrado.

Aos 55 anos dado que sofria de asma, altura em que foi reformada, começou a dedicar-se à costura.

Começou a namorar o marido quando ainda tinha 17 anos de idade e aos 18 anos (1947) começou a escrever os seus primeiros versos, casando-se aos 33.

Era uma senhora que gostava muito de cantar, divertir-se e divertir quem se encontrava em seu redor.

—

CONTEXTO DE DOCUMENTAÇÃO

Id. Processo: PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002

Data: 2006-12-14

Entidade: Câmara Municipal de Vidigueira

Responsável: Luísa Costa e Fernanda Palma; Arquivo Municipal (revisão; edição e tratamento de áudios e vídeos; incorporação na base de dados Archeevo)

Função: Coordenação, recolha e tratamento

Observações: O poema encontra-se no processo PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002, mais especificamente,

em PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-IMP1

—

ACÇÕES DE SALVAGUARDA

Riscos e ameaças: Desaparecimento da autora. Desaparecimento de documentos impressos ou escritos pela mesma ou das recolhas efectuadas.

Acções de salvaguarda: Recolha da poesia da autora em fonte impressa (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-IMP1) e de outros poemas em gravação vídeo (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-DVD1). Processo PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002

—

ACÇÕES DE DIVULGAÇÃO

Denominação: Feira do Livro e da Leitura

Local: Largo Zeca Afonso em Vidigueira

Data inicial: 2005

—

BIBLIOGRAFIA

- "Antologia Poética", Câmara Municipal de Vidigueira, 2005.

—

MULTIMÉDIA

- Fotografia (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002-0007_001)

- Poema na "Antologia Poética" - "25 de Abril de 1974" (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002-IMP1_capa; PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002-IMP1_contracapa; PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002-IMP1_fol.33)

- Vídeo biográfico (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002-0007_002)

- Vídeo história/episódio de vida (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002-0007_003)

—

DOCUMENTAÇÃO ASSOCIADA

- A poeta popular tem alguns dos seus poemas publicados na Antologia Poética, editada pela Câmara Municipal de Vidigueira no ano de 2005.

—

OBSERVAÇÕES

A poetisa encontra-se a residir em Pedrógão do Alentejo no ano de 2019.