

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-05-04

Registo

PT/AMVDG/ARQUIVOS RTP/0008 - Fialho de Almeida - Herói Alentejano

<b>Nível de descrição</b>	UI
<b>Código de referência</b>	PT/AMVDG/ARQUIVOS RTP/0008
<b>Tipo de título</b>	Formal
<b>Título</b>	Fialho de Almeida - Herói Alentejano
<b>Datas de produção</b>	2005-09-18 - 2005-09-18
<b>Dimensão e suporte</b>	Vídeo: 00:29:56
<b>Entidade detentora</b>	RTP

**Âmbito e conteúdo**

Assista ao vídeo através do seguinte link do portal ARQUIVOS RTP:  
<https://arquivos.rtp.pt/conteudos/fialho-de-almeida-heroi-alentejano/#sthash.lxrwvm3w.dpbs>

Abaixo indicamos, na íntegra, a informação a respeito deste documento presente no portal ARQUIVOS RTP:

Programa apresentado por José Hermano Saraiva dedicado a José Valentim Fialho de Almeida, escritor alentejano, formado em Medicina.

Nome do Programa:  
Fialho de Almeida - Herói Alentejano

Nome da série:  
A Alma e a Gente III

Locais:  
Vila de Frades

Personalidades:  
José Hermano Saraiva

Temas:  
História

Canal:  
RTP 2

Menções de responsabilidade:  
Autor: José Hermano Saraiva. Produtor: Diogo d'Almeida e José António Crespo. Realizador: Videofono.

Tipo de conteúdo:  
Programa

Cor:  
Cor

Som:  
Mono

Relação do aspeto:  
4:3 PAL

**Resumo Analítico:**

Largo Dr. José Valentim Fialho de Almeida; exterior da casa onde nasceu Fialho de Almeida, em Vila de Frades, encimada por lápides comemorativas; retratos do próprio; vista de Vila de Frades; texto de Fialho de Almeida intitulado "Eu" e constante da sua autobiografia; fotografia da casa onde nasceu; retratos da sua mãe, de quando era mais novo, junto à sua irmã; ilustração de uma farmácia na época; retratos de Fialho de Almeida aos 16 anos e aos 23; excerto da sua descrição sobre os sete anos de horror em que foi aprendiz de farmacêutico, em Lisboa; retratos dos escritores portugueses Almeida Garrett e Alexandre Herculano; fotografias da fachada, escadaria e anfiteatro da Escola Médica - Cirúrgica de Lisboa nos princípios do séc. XX; jornal dos estudantes de Medicina de Lisboa (1884) em que Fialho de Almeida é um dos 3 redactores e colabora com o conto "Divorciada"; retrato do escritor Camilo Castelo Branco; livro de contos de Fialho de Almeida e, em particular, do seu conto "A Ruiva"; artigo da sua autoria sobre o Castelo do Alvito; gravuras sobre a Revolução Francesa. 17m05: Fachada do Castelo do Alvito, ilustrações sobre Lisboa da época, Feira da Ladra, capa do livro "Os Gatos", de 1892, que o tornou célebre; planos próximos da 1ª edição desta obra e da tese de doutoramento de Álvaro Júlio da Costa Pimpão sobre Fialho de Almeida; anúncio da publicação do livro "O País das Uvas", da sua autoria. 20m17: Exterior da Biblioteca Pública de Cuba, no Alentejo; fotografias a preto e branco de vilas alentejanas, do quadro de Alberto de Sousa, "Os Ceifeiros", e de Dona Emília Garcia, mulher de Fialho; livros "Aves Migradores", "Livro Proibido" e "Barbear, Pentear" que constituem alguns exemplos da sua obra literária; retratos a preto e branco de João Franco, último ministro da Monarquia e de Fialho de Almeida no seu escritório, degrau da porta da sua casa de Cuba onde dizem que morreu.

**Existência e localização de originais**

RTP - <https://arquivos.rtp.pt/>