

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-04-28

Registo

PT/AMVDG/VMPB/E/000405 - "Grupo coral da Vidigueira que cantou a missa de "Perosi" a duas vozes"

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/AMVDG/VMPB/E/000405
Tipo de título	Atribuído
Título	"Grupo coral da Vidigueira que cantou a missa de "Perosi" a duas vozes"
Datas de produção	1957-05-30 - 1957-05-30
Dimensão e suporte	23,3x17,3cm - Digital de original
Entidade detentora	Arquivo Municipal de Vidigueira
Fonte imediata de aquisição ou transferência	Empréstimo para digitalização - Cedida por Maria Isabel Goes Guerreiro
Âmbito e conteúdo	<p>Fotografia em cujo verso consta uma inscrição que permite contextualizá-la e datá-la: "O grupo coral da Vidigueira que cantou a missa de "Perosi" a duas vozes. Festa da Ascensão em Vidigueira, em 30 de Maio de 1957".</p> <p>Fotografia captada à porta da Igreja da Misericórdia em Vidigueira. Atrás, da esquerda para a direita, vemos Maria José Contente da Rosa, Maria José Revés, Jesuína Galaio, Domingos da Silva Guerreiro, Cândida serra e Leonarda Bargado. Na penúltima fila, da esquerda para a direita, vemos Maria José Almeida (filha de Praça de Almeida), Maria Antónia, seguindo-se Maria Isabel Goes Guerreiro (doadora) e Maria Emília Bastos Silva. Na fila seguinte, da esquerda para a direita, está presente Bernarda, Maria Dionísio Efigénio, Maria Natália Figueira, Antónia Rosa Mendes e Maria Vitória. Na fila da frente, da esquerda para a direita, podemos ver Anica Caeiro, Maria Augusta, Graziela Ramalho, Maria Gertrudes Coxinho, Maria das Dores, Isabel (sobrinha do Padre Francisco de Jesus Paulo), Francisca Rita Jorge (atrás, acima) seguida de Susete Baião Palma, estando abaixo Maria Guilhermina Faro Oliveira, as irmãs Saudade e Maria do Céu Pereira e um pouco adiantada das restantes Clementina (prima de José Guerreiro, "Pastilha"). O verso ostenta, ainda, um carimbo onde se pode ler "A. Pinto Esteves - Vidigueira - R. (em branco) N.º 661".</p>
Cota descritiva	VMPB/E
Idioma e escrita	Português