

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-07-08

Registo

PT/CMVDG/PCICVDG/E-A/001-005/0017 - "Ouvindo cantar Amália"

Nível de descrição

UI

Código de referência

PT/CMVDG/PCICVDG/E-A/001-005/0017

Título

"Ouvindo cantar Amália"

Entidade detentora

Câmara Municipal de Vidigueira

Âmbito e conteúdo

A presente ficha que abaixo consta foi "construída" tendo por base os domínios ou campos de preenchimento previsto no programa MatrizPCI, tendo em vista a estruturação base para registo da informação respeitante a esta tipologia de Património e à consequente adaptação da base de dados Archeevo para disponibilização online dos respectivos conteúdos.

IDENTIFICAÇÃO

N.º de Inventário: PCICVDG-E-A-001-005-0017

Domínio: Tradições e expressões orais

Categoria: Manifestações literárias, orais e escritas

Descritores: Poesia Popular

Denominação: "Ouvindo cantar Amália"

Outras Denominações: -

Identificador: CMVDG (Câmara Municipal de Vidigueira)

Tipo: Poesia Popular

Especificações: Registo identificado e recolhido pela Câmara Municipal de Vidigueira, por Luísa Costa, Manuel Carvalho, Célia Caciones e Solange Domingues (estas duas últimas responsáveis pela recolha áudio).

Contexto Tipológico: Poesia popular, oral, registada em gravação áudio, proveniente do autor Joaquim António Curva Tareco.

CONTEXTO DE PRODUÇÃO

Contexto Social

Entidade

Tipo: Indivíduo (Joaquim António Curva Tareco)

Entidade:

Acesso: Público (acesso ao poema através do registo áudio).

Especificações: O presente poema está presente em gravação áudio.

Contexto Territorial

Local: Vidigueira - Concelho de Vidigueira

Classificação Geográfica: Portugal - Beja - Vidigueira - Vidigueira

NUTs: Portugal - Continente - Alentejo - Baixo Alentejo

Contexto Temporal

Data: Década de 1990

Periodicidade: De carácter episódico

Especificações: -

CARACTERIZAÇÃO

Caracterização Síntese:

Neste poema o autor faz uma dedicatória à grande diva do fado, Amália Rodrigues, mais precisamente, recordando a última vez que a ouviu cantar na Televisão.

Caracterização Desenvolvida:

Poema "Ouvindo cantar Amália"

Eu ouvindo cantar Amália
Pelas Câmaras da televisão
Eu limpei com uma toalha
Lágrimas do coração.

Uma mulher decidida
É aquela grande fadista
Deixa claro e à vista
O ramo de sua vida.
Com muita palma batida
Que a alegria assim calha
Ela cantou na Itália
Correu a Europa inteira
E sentado numa cadeira
Ouvindo cantar Amália.

É uma profissional
E eu sou poeta afamado
Mas nada tenho ganhado
Não posso pensar em tal.
E que é um golpe tão fatal
Me atravessa o coração
E tenho esta opinião
E assim me vou consumindo
E eu estou vendo e estou ouvindo
Pelas Câmaras da televisão.

Começou com uma certa idade
E com uma certa idade acabou
E foi assim que terminou
O brilho da mocidade.
E deixo-lhe dita a verdade
E a minha ideia não falha
Devia ganhar uma medalha
Tudo isso ela merecia
Mas muita gente não sabia
E eu limpei com a toalha.

Quando fez a despedida
Deixou-me triste a pensar
Se eu já não a ouço cantar
O resto da minha vida.
Aquele artista querida
Com uma linda presunção
Deu divisas à Nação
E deu valor aos portugueses
E é assim que eu choro às vezes
Lágrimas do coração.

—

CONTEXTO DE TRANSMISSÃO

Estado de Transmissão: Inactivo
Descrição: Poeta popular já falecido. A poesia está presente numa gravação áudio recolhida por Solange Domingues e Célia Caciones no âmbito de um programa de Ocupação de Tempos Livres no ano de 1992.
Proc. PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-005
Data: 2006-12-14
Modo de Transmissão: Oral
Idioma: Português
Agente de Transmissão: Câmara Municipal de Vidigueira - António Menezes Produções - Museu Municipal e Arquivo Municipal
Especificações: PT_CMVDG-PCICVDG-E-A-001-DVD1

—

ORIGEM/HISTORIAL

O Senhor Joaquim António Curva Tareco, natural de Selmes, residente em Vidigueira, nasceu em 1935, era casado e tinha um casal de filhos. Foi sempre trabalhador rural, era analfabeto pois nunca foi à escola, começando muito cedo a trabalhar no campo. Começou por fazer poesias por volta dos seus 12 anos, e só as recitava em festas ou nas tabernas quando lhe pediam.

—

CONTEXTO DE DOCUMENTAÇÃO

Id. Processo: PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-005
Data: 2006-12-14
Entidade: Câmara Municipal de Vidigueira
Responsável: Luísa Costa e Fernanda Palma; Arquivo Municipal (revisão; edição e tratamento de áudios e vídeos; incorporação na base de dados Archeevo)
Função: Coordenação, recolha e tratamento

Observações: O poema encontra-se no processo PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-005, mais especificamente, em PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-DVD1 no qual está contemplado, respectivamente, o ficheiro PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-AUD1

—

ACÇÕES DE SALVAGUARDA

Riscos e ameaças: Desaparecimento de documentos escritos pelo mesmo ou das recolhas efectuadas.

Acções de salvaguarda: Recolha de poesias do autor em publicação (PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-001-IMP1). Processo PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-005

—

ACÇÕES DE DIVULGAÇÃO

Denominação: -

Local: -

Data inicial: -

—

BIBLIOGRAFIA

-

—

MULTIMÉDIA

- Fotografia (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-005-0017_001)

- Áudio do poema "Ouvindo cantar Amália" (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-005-0017_002)

- Áudio biográfico (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-005-0017_003)

- Vídeo biográfico (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-005-0017_004)

—

DOCUMENTAÇÃO ASSOCIADA

- O poeta popular tem alguns dos seus poemas publicados na Antologia Poética, editada pela Câmara Municipal de Vidigueira, no ano de 2005.

—

OBSERVAÇÕES

Poeta popular já falecido.