

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-07-08

Registo

PT/CMVDG/PCICVDG/E-A/001-004/0014 - "Dentro deste meu plano"

**Nível de descrição**

UI

**Código de referência**

PT/CMVDG/PCICVDG/E-A/001-004/0014

**Tipo de título**

Controlado

**Título**

"Dentro deste meu plano"

**Entidade detentora**

Câmara Municipal de Vidigueira

**Âmbito e conteúdo**

A presente ficha que abaixo consta foi "construída" tendo por base os domínios ou campos de preenchimento previsto no programa MatrizPCI, tendo em vista a estruturação base para registo da informação respeitante a esta tipologia de Património e à consequente adaptação da base de dados Archevo para disponibilização online dos respectivos conteúdos.

—

## IDENTIFICAÇÃO

N.º de Inventário: PCICVDG-E-A-001-004-0014

Domínio: Tradições e expressões orais

Categoria: Manifestações literárias, orais e escritas

Descritores: Poesia Popular

Denominação: "Dentro deste meu plano"

Outras Denominações: -

Identificador: CMVDG (Câmara Municipal de Vidigueira)

Tipo: Poesia Popular

Especificações: Registo identificado e recolhido pela Câmara Municipal de Vidigueira, por Luísa Costa, Manuel Carvalho, Solange Domingues e Célia Caciones (estas últimas responsáveis pela recolha áudio).

Contexto Tipológico: Poesia popular, oral, registada em gravação áudio proveniente do autor Francisco Carlos Bentes.

—

## CONTEXTO DE PRODUÇÃO

Contexto Social

Entidade

Tipo: Indivíduo (Francisco Carlos Bentes)

Entidade

Acesso: Público (acesso ao poema através do registo áudio).

Especificações: O presente poema está registado apenas em gravação áudio.

Contexto Territorial

Local: Pedrógão do Alentejo - Concelho de Vidigueira

Classificação Geográfica: Portugal - Beja - Vidigueira - Pedrógão do Alentejo

NUTs: Portugal - Continente - Alentejo - Baixo Alentejo

Contexto Temporal

Data: Desconhecida

Periodicidade: De carácter episódico

Especificações: -

—

## CARACTERIZAÇÃO

Caracterização Síntese:

Neste poema o autor descreve a satisfação que lhe deu ver a obra da construção da ponte sobre o Rio Tejo e o Metropolitano de Lisboa.

Duas obras de enorme talento segundo o seu ponto de vista.

Caracterização Desenvolvida:

Poema "Dentro deste meu plano"

Dentro deste meu plano

Tanto admiro e invejo

É o metropolitano

E uma ponte sobre o Tejo.

Alta capacidade  
De estudo e engenharia  
Agrupa a geologia  
Confirma a realidade  
Microscópio a validade  
Para não haver engano  
No setor quotidiano  
Como consta a evidência  
E admiro tanto a ciência  
Dentro deste meu plano.

O que a ciência alcançou  
Projetar e fazer  
Não dificulta vencer  
Tudo quanto projetou  
Foi assim que iniciou  
Numa escola ou num colégio  
A quem deu o privilégio  
De dar um curso superior  
Nascendo o grande inventor  
Tanto admiro e invejo.

Se outrora viesse um dia  
Depois de um século passado  
Decerto tinha afirmado  
Que novo mundo existia  
E se entrassem na galeria  
Feita pelo ser humano  
Esse comboio leviano  
Que anda sempre em movimento  
Obra de enorme talento  
É o metropolitano.

Recordando a tradição  
Nos parecia imaginário  
Mas hoje disse ao contrário  
Existe imaginação  
Já existe a ligação  
Com segurança  
E porque protege  
Já se pode ir em cortejo  
Na extinta inaugurada  
Que liga Lisboa-Almada  
Uma Ponte sobre o Tejo.

—

#### CONTEXTO DE TRANSMISSÃO

Estado de Transmissão: Inactivo  
Descrição: Poeta popular já falecido. A poesia está presente numa gravação áudio recolhida por Solange Domingues e Célia Caciones no âmbito de um programa de Ocupação de Tempos Livres no ano de 1992.  
Proc. PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-004  
Data: 2006-12-14  
Modo de Transmissão: Oral  
Idioma: Português  
Agente de Transmissão: Câmara Municipal de Vidigueira - Museu Municipal e Arquivo Municipal  
Especificações: PT\_CMVDG-PCICVDG-E-A-001-DVD1

—

#### ORIGEM/HISTORIAL

O autor, nascido em 1924, foi uma pessoa dinâmica, multifacetada, passando por várias profissões, tais como a de Padeiro, cozinheiro, capataz de minas e agricultor. Exerceu também o cargo de presidente da Junta de Freguesia de Pedrógão do Alentejo.  
Desde cedo mostrou o seu interesse pela terra que o viu nascer mas ao mesmo tempo tinha dentro de si uma nostalgia devido ao facto de com tanta potencialidade que Pedrógão tinha, não ter sido aproveitada por ninguém. Começou a fazer poesia por volta dos 7 anos de idade, portanto, enquanto frequentava o ensino primário.

—

#### CONTEXTO DE DOCUMENTAÇÃO

Id. Processo: PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-004  
Data: 2006-12-14  
Entidade: Câmara Municipal de Vidigueira  
Responsável: Luísa Costa e Fernanda Palma; Arquivo Municipal (revisão; edição e tratamento de áudios e vídeos; incorporação na base de dados Archevo)

Função: Coordenação, recolha e tratamento

Observações: O poema encontra-se no processo PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-004, mais especificamente, em PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-DVD1 no qual estão contemplados, respectivamente, o ficheiro PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-AUD1 (PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-004-0014\_002).

—

#### ACÇÕES DE SALVAGUARDA

Riscos e ameaças: Desaparecimento dos documentos resultantes das recolhas efectuadas.

Acções de salvaguarda: Recolha da poesia do autor em áudio. Processo PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-004

—

#### ACÇÕES DE DIVULGAÇÃO

Denominação: -

Local: -

Data inicial: -

—

#### BIBLIOGRAFIA

-

—

#### MULTIMÉDIA

- Fotografia (PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-004-0014\_001)

- Áudio do poema "Dentro deste meu plano" (PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-004-0014\_002)

- Vídeo biográfico (PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-004-0014\_003)

—

#### DOCUMENTAÇÃO ASSOCIADA

- O poeta popular tem alguns dos seus poemas publicados na Antologia Poética, editada pela Câmara Municipal de Vidigueira, no ano de 2005.

—

#### OBSERVAÇÕES

Poeta popular já falecido.