

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-07-08

Registo

PT/CMVDG/PCICVDG/E-A/001-002/0009 - "Alentejo"

**Nível de descrição**

UI

**Código de referência**

PT/CMVDG/PCICVDG/E-A/001-002/0009

**Tipo de título**

Controlado

**Título**

"Alentejo"

**Entidade detentora**

Câmara Municipal de Vidigueira

**Âmbito e conteúdo**

A presente ficha, que abaixo consta, foi "construída" tendo por base os domínios ou campos de preenchimento previsto no programa MatrizPCI, tendo em vista a estruturação base para registo da informação respeitante a esta tipologia de Património e à consequente adaptação da base de dados Archeevo, utilizada pelo Arquivo Municipal, para disponibilização online dos respectivos conteúdos.

—

## IDENTIFICAÇÃO

N.º de Inventário: PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-002-0008

Domínio: Tradições e Expressões Orais

Categoria: Manifestações literárias, orais e escritas

Descritores: Poesia Popular - Catarina Carapinha (autora)

Denominação: "Alentejo"

Outras Denominações: -

Identificador: CMVDG (Câmara Municipal de Vidigueira)

Tipo: Poesia Popular

Especificações: Registo identificado e recolhido pela Câmara Municipal de Vidigueira, por Luísa Costa em colaboração com António Menêzes Produções, que efectuou a recolha em vídeo não deste mas de outros poemas.

Contexto Tipológico: Poesia popular, impressa, proveniente da autora Catarina Carapinha.

—

## CONTEXTO DE PRODUÇÃO

Contexto Social

Entidade

Tipo: Indivíduo (Catarina Carapinha)

Entidade:

Acesso: Condicionado (círculo de amigos, família ou declamação em festas ou outros eventos) Público (através do acesso ao livro "Antologia Poética")

Especificações: O presente poema está impresso encontrando-se apenas na "Antologia Poética" (editado pela Câmara Municipal de Vidigueira em 2005) podendo ainda ser ouvido quando declamado pela autora.

Contexto Territorial

Local: Pedrógão do Alentejo - Concelho de Vidigueira

Classificação Geográfica: Portugal - Beja - Vidigueira - Pedrógão do Alentejo

NUTs: Portugal - Continente - Alentejo - Baixo Alentejo

Contexto Temporal

Data: Desconhecida.

Periodicidade: De carácter episódico

Especificações: -

—

## CARACTERIZAÇÃO

Caracterização Síntese:

A autora do poema faz referência à beleza que caracteriza o Alentejo, que se deve, segundo ela e entre vários factores, ao pão, referindo ainda, que quem vem de além do Tejo trás sempre saudade desta província portuguesa.

Caracterização Desenvolvida:

Poema "Alentejo"

É tão lindo o Alentejo  
Que não tem comparação,  
É tudo o que eu mais invejo  
Por ser a terra do pão.

Por ser a terra do pão  
A todos metes inveja,  
Aquelas espigas douradas  
Aqui nas terras de Beja.

Aqui nas terras de Beja  
Tu até não tens rival,  
A província mais bonita  
Que temos em Portugal.

Quando alguém vem da cidade  
Deixa para trás o Tejo,  
E trás sempre saudade  
Do nosso Baixo Alentejo.

Recordar a mocidade  
Eu acho muito bonito,  
Somos da terceira idade  
Mas levantamos palmito.

—

#### CONTEXTO DE TRANSMISSÃO

Estado de Transmissão: Activo

Descrição: Poeta popular ainda viva em 2019.

A poesia consta de uma gravação vídeo sobre a autora, editado pela Câmara Municipal de Vidigueira no ano de 2006. Proc. PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-002

Data: 2006-12-14

Modo de Transmissão: Escrita

Idioma: Português

Agente de Transmissão: Câmara Municipal de Vidigueira - António Menezes Produções

Especificações: PT\_CMVDG-PCICVDG-E-A-001-IMP1

—

#### ORIGEM/HISTORIAL

A Sr.<sup>a</sup> D. Catarina da Conceição Carapinha, à data da gravação do vídeo (2006) tinha 77 anos de idade. Tinha como profissão o trabalho rural, profissão que exercia com bastante desagrado.

Aos 55 anos dado que sofria de asma, altura em que foi reformada, começou a dedicar-se à costura.

Começou a namorar o marido quando ainda tinha 17 anos de idade e aos 18 anos (1947) começou a escrever os seus primeiros versos, casando-se aos 33.

Era uma senhora que gostava muito de cantar, divertir-se e divertir quem se encontrava em seu redor.

—

#### CONTEXTO DE DOCUMENTAÇÃO

Id. Processo: PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-002

Data: 2006-12-14

Entidade: Câmara Municipal de Vidigueira

Responsável: Luísa Costa e Fernanda Palma; Arquivo Municipal (revisão; edição e tratamento de áudios e vídeos; incorporação na base de dados Archeevo)

Função: Coordenação, recolha e tratamento

Observações: O poema encontra-se no processo PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-002, mais especificamente,

em PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-IMP1

—

#### ACÇÕES DE SALVAGUARDA

Riscos e ameaças: Desaparecimento da autora. Desaparecimento de documentos impressos ou escritos pela mesma ou das recolhas efectuadas.

Acções de salvaguarda: Recolha da poesia da autora em fonte impressa (PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-IMP1) e de outros poemas em gravação vídeo (PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-DVD1). Processo PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-002

—

#### ACÇÕES DE DIVULGAÇÃO

Denominação: Feira do Livro e da Leitura

Local: Largo Zeca Afonso em Vidigueira

Data inicial: 2005

—

#### BIBLIOGRAFIA

- "Antologia Poética", Câmara Municipal de Vidigueira, 2005.

—

MULTIMÉDIA

- Fotografia (PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-002-0009\_001)
- Poema na "Antologia Poética" - "Eu tenho que descobrir quem foi o autor do mundo" (PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-002-IMP1\_capa; PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-002-IMP1\_contracapa; PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-002-IMP1\_fol.34)
- Vídeo biográfico (PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-002-0009\_002)
- Vídeo história/episódio de vida (PT\_CMVDG\_PCICVDG-E-A-001-002-0009\_003)

—

DOCUMENTAÇÃO ASSOCIADA

- A poeta popular tem alguns dos seus poemas publicados na Antologia Poética, editada pela Câmara Municipal de Vidigueira no ano de 2005.

—

OBSERVAÇÕES

- A poetisa encontra-se a residir em Pedrógão do Alentejo no ano de 2019.