

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-07-08

Registo

PT/CMVDG/PCICVDG/E-A/001-002/0003 - "À grande barragem"

Nível de descrição

UI

Código de referência

PT/CMVDG/PCICVDG/E-A/001-002/0003

Tipo de título

Controlado

Título

"À grande barragem"

Entidade detentora

Câmara Municipal de Vidigueira

Âmbito e conteúdo

A presente ficha, que abaixo consta, foi "construída" tendo por base os domínios ou campos de preenchimento previsto no programa MatrizPCI, tendo em vista a estruturação base para registo da informação respeitante a esta tipologia de Património e à consequente adaptação da base de dados Archevo para disponibilização online dos respectivos conteúdos.

—

IDENTIFICAÇÃO

N.º de Inventário: PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002-0003

Domínio: Tradições e Expressões Oraís

Categoria: Manifestações literárias, orais e escritas

Descritores: Poesia Popular - Catarina Carapinha (autora)

Denominação: "À grande barragem"

Outras Denominações: -

Identificador: CMVDG (Câmara Municipal de Vidigueira)

Tipo: Poesia Popular

Especificações: Registo identificado e recolhido pela Câmara Municipal de Vidigueira, por Luísa Costa em colaboração com António Menêzes Produções, que efectuou a recolha em vídeo.

Contexto Tipológico: Poesia popular, oral e registada em vídeo, proveniente da autora Catarina Carapinha.

—

CONTEXTO DE PRODUÇÃO

Contexto Social

Entidade

Tipo: Indivíduo (Catarina Carapinha)

Entidade:

Acesso: Condicionado (círculo de amigos, família ou declamação em festas ou outros eventos) Público (através do acesso ao vídeo)

Especificações: O presente poema apenas está registado em vídeo (não se encontrando em qualquer manuscrito ou publicação) podendo ainda ser ouvido quando declamado pela autora.

Contexto Territorial

Local: Pedrógão do Alentejo - Concelho de Vidigueira

Classificação Geográfica: Portugal - Beja - Vidigueira - Pedrógão do Alentejo

NUTs: Portugal - Continente - Alentejo - Baixo Alentejo

Contexto Temporal

Data: Desconhecida, embora pela referência à "nova Aldeia da Luz" possamos localizar o poema temporalmente a partir do ano 2000.

Periodicidade: De carácter episódico

Especificações: -

—

CARACTERIZAÇÃO

Caracterização Síntese: Poema dedicado à construção da Barragem de Alqueva e às vicissitudes que acompanharam a obra.

Caracterização Desenvolvida:

Poema "À GRANDE BARRAGEM DE ALQUEVA"

É tão lindo o Alentejo
Mas tem levado a vida chorando
Sempre encostado a uma pedra
De noite e dia esperando
Pela barragem de Alqueva

Já a minha avó dizia

Esta linda tradição
Se a barragem começar
A seca vai acabar
E o Alentejo dá pão

Depois de estar quase pronta
Alguém queria proibir
Esta barragem Alentejana
Por causa de umas gravuras
Que apareceram numas pedras
À beira do Guadiana

Mas agente não vai deixar
As pedras não deitam água
É só uma recordação
E a barragem vai regar
Para criar o nosso pão

Agora é que se lembraram
Das gravuras de antigamente
Mas as pedras ficam gravadas
E a barragem vai para a frente

Os nossos agricultores
Que tenham muita coragem
Reguem bem os seus louvores
E aproveitem a barragem

Não podemos terminar
Sem irmos beijar a cruz
Também queremos visitar
A nova aldeia da Luz

Porque a velha foi morrendo
Só ficou a saudade
E os novos foram desaparecendo
E só resta a 3ª idade

Fazemos daqui um turismo
Para toda a humanidade
Para quando alguém vier
Darem à gente um sorriso
E voltarem com saudade.

Mas temos que agradecer
Aos nossos governadores
Que vivem p'ra lá do Tejo
Que assinaram o projeto
Para a barragem de Alqueva
E deram vida ao Alentejo.

–

CONTEXTO DE TRANSMISSÃO

Estado de Transmissão: Activo

Descrição: Poeta popular ainda viva em 2019.

A poesia consta de uma gravação vídeo sobre a autora, editado pela Câmara Municipal de Vidigueira no ano de 2006. Proc. PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-002

Data: 2006-12-14

Modo de Transmissão: Oral

Idioma: Português

Agente de Transmissão: Câmara Municipal de Vidigueira - António Menezes Produções

Especificações: PT_CMVDG-PCICVDG-E-A-001-DVD1

–

ORIGEM/HISTORIAL

A Sr.ª D. Catarina da Conceição Carapinha, à data da gravação do vídeo (2006) tinha 77 anos de idade. Tinha como profissão o trabalho rural, profissão que exercia com bastante desagrado.

Aos 55 anos dado que sofria de asma, altura em que foi reformada, começou a dedicar-se à costura.

Começou a namorar o marido quando ainda tinha 17 anos de idade e aos 18 anos (1947) começou a escrever os seus primeiros versos, casando-se aos 33.

Era uma senhora que gostava muito de cantar, divertir-se e divertir quem se encontrava em seu redor.

–

CONTEXTO DE DOCUMENTAÇÃO

Id. Processo: PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-002

Data: 2006-12-14

Entidade: Câmara Municipal de Vidigueira

Responsável: Luísa Costa e Fernanda Palma; Arquivo Municipal (revisão; edição e tratamento de áudios e vídeos; incorporação na base de dados Archeevo)

Função: Coordenação, recolha e tratamento

Observações: O poema encontra-se no processo PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002, mais especificamente,

em PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-DVD1

–

ACÇÕES DE SALVAGUARDA

Riscos e ameaças: Desaparecimento da autora. Desaparecimento de documentos escritos pela mesma ou das recolhas efectuadas.

Acções de salvaguarda: Recolha da poesia da autora em gravação vídeo (PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-

DVD1). Processo PT-CMVDG-PCICVDG-E-A-001-002

–

ACÇÕES DE DIVULGAÇÃO

Denominação: -

Local: -

Data inicial: -

–

BIBLIOGRAFIA

-

–

MULTIMÉDIA

Fotografia (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002-0003_001)

Vídeo do poema "À Grande Barragem de Alqueva" (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002-0003_002)

Vídeo biográfico (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002-0003_003)

Vídeo história/episódio de vida (PT_CMVDG_PCICVDG-E-A-001-002-0003_004)

–

DOCUMENTAÇÃO ASSOCIADA

- A poeta popular tem alguns dos seus poemas publicados na Antologia Poética, editada pela Câmara Municipal de Vidigueira no ano de 2005.

–

OBSERVAÇÕES

A poetisa encontra-se a residir em Pedrógão do Alentejo no ano de 2019.