

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-07-04

Registo

PT/AMVDG/VMPB/A/000112 - Grupo Cénico da Mocidade Portuguesa

<b>Nível de descrição</b>	D
<b>Código de referência</b>	PT/AMVDG/VMPB/A/000112
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo Cénico da Mocidade Portuguesa
<b>Datas de produção</b>	1958-06-17 - 1958-06-17
<b>Dimensão e suporte</b>	20,2x15cm - Digital de original
<b>Entidade detentora</b>	Arquivo Municipal de Vidigueira
<b>Fonte imediata de aquisição ou transferência</b>	Empréstimo para digitalização - Cedida por Mariana Rosa Lopes Carrujo Caramba e João Francisco Galinha Caramba
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Fotografia de grupo, captada no Teatro Gama-Herculano, em Vidigueira, vulgarmente designado de "Igrejinha Nova". Atrás, da esquerda para a direita, vemos Edmundo Ramalho, o Padre Francisco de Jesus Paulo, Eduardo Palma (ostentando um bandolim), Caetano Barradas, Francisco José Caramba e João Coxinho. Abaixo destes constam Domingos Guerreiro, Augusto José Soares ("Chapeleiro"), desconhecido e, mais à direita, João Palula. Na fila seguinte, da esquerda para a direita, podemos ver António Estrela, Joaquina Goes, Maria Antónia (afilhada do Padre Francisco de Jesus Paulo), Celeste Pelúcia, Palmira (filha do lojeiro), Prof. Antónia Rosa Mendes, Prof. Graça, Noémia Goes, Damiana Cerejo, Clementina e José Caeiro. Na última fila, de cócoras, estão José Carlos Palma (irmão de Manuel Palma), João Caramba, os jovens Arsénio Serrano e Bélinha Guerreiro Ramalho, José Luís Parrança, Vasco Lança, António Manuel Serrano Pires (filho do sapateiro Manuel Coelhoinho que era contínuo no Círculo Operário) e António Francisco Palhete Pereira ("António"). Junto ao corte superior da fotografia podemos ver, inscrita a caneta, a seguinte informação que a contextualiza: "Grupo cénico da Mocidade Portuguesa, 17 de Junho de 1958".
<b>Cota descritiva</b>	VMPB/A
<b>Idioma e escrita</b>	Português